



N-12

FV

# astola

ikerketa eta historia

DURANGALDEKO URTEKARIA • 8.zk 2014 • 5€



# BARRUKO IBILBIDEAK

**ARGAZKIAK: TXELU ANGOITIA**

Bost gonbidatuek barruko bidezidorretatik eramango gaituzte, sakoneko bidexka apaletatik. Paisaia ikusgarriak alde batera utzita, leku xumeetara eta intimoetara begiratzeko gonbitea egiten digute, eurentzat oso bereziak diren bazterretara gerturatzeko keinua.

Sarritan bakoitzaren haurtzarora egiten dute bidaia. Rilke poeta handiak esan zuenez, horixe omen da "gure aberri bakarra".

Munduko lekurik kutunena denez, euren burua horra loturik dago. Leku hori gure jatorria izango da urliarentzat; helmuga sandiarentzat; eta ametsen lurralde hauskorra berendiarentzat. Ale honetara ekarri ditugun gonbidatuentzat toki horiek Durangaldean daude.







## TABIRA

Ez da ikusten baina Tabirako zubiari begira nago. Zubiak maite ditut elkartzen dutelako edo gutxienez elkartu dezaketelako. Hosto moreak dituen arbolak erakusten dizkit azken urte hauetan urtaroak. Orain more-gorri dagoena lorez lehertzen denean oraindik negua izaten da, baina badator udaberria. Ni beste batzuk ez bezala, ni ez naiz hemengoa, baina nire kamisetan agertzen den bihotza izan dadila hemengora sustraitzen ahalegintzen diren guztiak maite ditudanaren adierazgarri.

**MADDALEN IRIARTE | DURANGO**





A person wearing a blue plaid shirt is seen from the side, looking through a highly decorative wrought-iron gate. The gate features intricate scrollwork and floral patterns. The background is dark, suggesting an interior or a shaded outdoor space. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the metal and the person's clothing.

## **ANDRA MARI / KURUTZEAGA / KOMENTU KALE**

3 Kale hauen inguruan, jira birika igaro nituen nire bizitzako umaroa eta gaztaroa. Lehenengo ikasketak Agustinen eskolan, jolasak iturri inguruan.

Jesuitetan, batxilergoa eta, gero... alfabetatze-euskalduntze ikastaroak lehenengo ikasle eta gero irakasle, bertsolari eskola politikako urratsak, ezker baten premia gure herrian, DASK, batzarrak, erbesteratuei harrera, ...

Gauza guzti horiek, aztertu, mamitu eta antolatzeko, hormatzarrok, oztopo baino, babes izan ziran guretzat. Ordain ezina, ikastetxearen laguntza.

Hein handi baten, nire bizitzako lehen pauso asko, hementxe emon nituen.

## **JOSE ANTONIO AROMA | DURANGO**





## URKIOLAMENDI

Madrilen ikasten nengoenean Durangora Bilbotik heldu beharrean Gasteiztik heltzea gustatzen zitzaidan. Denbora luzez etxetik kanpo egon ondoren Urkiolara heldu, eta handik behera jaistean ikusten nuen paisaiak hunkitu egiten ninduen. Gaur egun, izerdi apur bat botatzeko beharra edo energiaren betetzeko gogoia dudanean Urkiolamendiko buelta ematen dut. Bertatik ikusten den paisaia eta bertan sentitzen den bakea azaldu ezinikoa da. Hain leku zoragarria etxe ondoan izatea pribilegio bat iruditzen zait.

**GORETTI ETXEGIBEL | DURANGO**



## **ARRIOLA ANTZOKIA**

Arriola da nire ametsak eta desioak egi bihurtzen diren lekua.

Amets bat, maitatua, egi bihurtu eta antzezlan bat sortzen dena.

Gure egunerokotasunean beharrezkoa dugun kultura aisia sortzen dugun lekua.

Ni eta arriolako laguntzaileak Elorriotarron gozamenerako lanean, bizitza beste kokapen batetik ikusteko.

Barre egiteko, negar egiteko, pentsatseko, momentu batzuetan bizitzako egunerokotasuna ahazteko, beste pentsakera batzuk entzuteko, azken finean; ikasteko, disfrutatzeko, gozatzeko...

Nire bizitzako pasioa arte eszenikoak dira.

Beti taldean lana eginez, erronkak eta berrikuntzak sortzen.

**IÑAKI LARRAÑAGA | ELORRIO**



## GEREDIAGA

Gerediaga inguruak ez dizkit hamabi harriak gogora ekartzen. Durangaldearen historia ere ez. Tortilla usaina, *Behin batian Loiolan* abestia, *Habanera* doinua, txilinen zarata, auzokideak, lagunak, ezagunak, familia eta uda datozkit burura. Gurasoen ezkontza, aitite Genaroren omenaldia, dantzaldi amaigabeak eta goizaldera arteko parrandak egin ditugu bertan. Alde batera zein bestera begiratu, auzokideon sustraiez gainera, gutako bakoitzaren bizipenak ditugu hemen gordeta.

**JONE GUENETXEA | ABADIÑO**

